অসম সরকার
বিদ্যালয় শিক্ষা বিভাগ

সর্বাঙ্গীন অগ্রগতির খতিয়ান (দ্বিতীয় শ্রেণি)

বিদ্যালয়ের নাম ও ঠিকানা

শিক্ষাবর্ষ

ইউ-ডাইস কোড

শিক্ষকের কোড

ফটো

সাধারণ তথ্য

(পিতা-মাতা/অভিভাবক-অভিভাবিকার সঙ্গে আলোচনা করে শিক্ষক-শিক্ষিকা এগুলো পূর্ণ করবেন)

শিক্ষার্থীর নাম .... রোল নং ....

শিক্ষার্থীর Unique ID .... শ্রেণি .... শাখা ....

জন্মের তারিখ .... স্বাস্থ্য কার্ড(MCP) নং........................

বর্তমান ঠিকানা ....

স্থায়ী ঠিকানা ....

মাতার নাম .... মাতার পেশা ....

পিতার নাম .... পিতার পেশা ....

ভাইবোনের সংখ্যা .... মাতৃভাষা ....

ঘরে কথিত ভাষা .... বিদ্যালয়ের মাধ্যম ....

অভিভাবকের ফোন নং .... গ্রাম/শহর ....

উচ্চতা (সে.মি.) .... ওজন (কি.গ্রা.) ....

বিশেষভাবে সক্ষমতার স্থিতি হ্যাঁ ☐ না ☐

বিশেষভাবে সক্ষম হওয়ার ক্ষেত্রে তার ধরন– শ্রবণগত/দৃষ্টিগত/শারীরিক/অন্যান্য

রক্তের গ্রুপ ....

উপস্থিতি

মাস	এপ্রিল	মে	জুন	জুলাই	আগস্ট	সেপ্টেম্বর	অক্টোবর	নভেম্বর	ডিসেম্বর	জানুয়ারি	ফেব্রুয়ারি	মার্চ
মোট উপস্থিতি												
মোট কার্যদিন												
উপস্থিতি %												
কম উপস্থিতির ক্ষেত্রে তার কারণ												

মান-নিরূপণের পরিমাপক (Rubric):

১টি তারা	২টি তারা	৩টি তারা
বুনিয়াদি ধারণা এবং দক্ষতা লাভ করতে পারেনি, তাই ক্রিয়াকলাপের ক্ষেত্রে তার বিশেষ সাহায্যের প্রয়োজন।	শিক্ষার্থী বুনিয়াদি ধারণা আয়ত্ত করেছে তবুও ক্রিয়াকলাপে এবং আলোচনার ক্ষেত্রে শিক্ষকের সাহায্যের প্রয়োজন।	শিক্ষার্থী বুনিয়াদি ধারণার বোধ ও দক্ষতা আয়ত্ত করেছে এবং ক্রিয়াকলাপে ও আলোচনার ক্ষেত্রে সেগুলো উপস্থাপন করতে পারে। শিক্ষকের নির্দেশনাক্রমে স্বতন্ত্রভাবে কাজ করতে পারে।

বিঃদ্রঃ • শিক্ষক-শিক্ষিকা তাঁর নিজস্ব পর্যবেক্ষণ অনুযায়ী শিক্ষার্থীর শারীরিক নান্দনিক, সামাজিক-আবেগিক বিকাশের ক্ষেত্রগুলোতে অগ্রগতির খতিয়ান পূর্ণ করবেন।
• মান-নিরূপণের পরিমাপক (*rubric*)এ স্তরের বর্ণনা অনুযায়ী খালি তারাগুলো পূর্ণ করুন/রং করুন।

SCERT, ASSAM

ক্ষেত্র ১:
শারীরিক বিকাশ

	গ. মা. নি. ১	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৩	গ. মা. নি. ৪
পুষ্টিকর খাদ্যের প্রতি পছন্দ প্রকাশ করে এবং কোনগুলো পুষ্টিকর খাদ্য তা বোঝে; এবং খাদ্য অপচয় করে না	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
নিজের যত্ন এবং পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার অভ্যাস করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বিদ্যালয়/শ্রেণিকক্ষ পরিষ্কার এবং সুসংগঠিত করে রাখে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বিভিন্ন সামগ্রী এবং সাধারণ সরঞ্জামগুলোর নিরাপদ ব্যবহারের অভ্যাস করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
সঠিকভাবে চলা-ফেরা (হাঁটা, দৌড়ানো, সাইকেল চালানো) এবং সুরক্ষার প্রতি সজাগতা প্রদর্শন করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
আকৃতি, রং এবং রঙের গাঢ়তার পার্থক্য বিবেচনা করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
প্রতীক এবং প্রতীকের প্রতিনিধিত্বের (কোন প্রতীক কী নির্দেশ করে) দৃশ্যমান স্মৃতির বিকাশ লাভ করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
শব্দের তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, লয় এবং শব্দবিন্যাস থেকে শব্দের পার্থক্য বিবেচনা করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ভিন্ন ভিন্ন স্বাদ ও গন্ধ শনাক্ত করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
স্পর্শের অনুভূতির ভিন্নতার বিকাশ লাভ করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বিভিন্ন ক্রিয়াকলাপে ইন্দ্রিয়ানুভূতি এবং অঙ্গসঞ্চালনের মধ্যে সমন্বয় প্রদর্শন করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বিভিন্ন শারীরিক ক্রিয়াকলাপে ভারসাম্য, সমন্বয় এবং নমনীয়তা প্রদর্শন করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বহন করা, হাঁটা এবং দৌড়ানোর ক্ষেত্রে শক্তি এবং সহনশীলতা প্রদর্শন করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

ক্ষেত্র ২:
সামাজিক-আবেগিক বিকাশ

	গ. মা. নি. ১	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৩	গ. মা. নি. ৪
নিজেকে একটি পরিবার এবং সম্প্রদায়ের অন্তর্গত একজন হিসেবে শনাক্ত করতে আরম্ভ করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বিভিন্ন আবেগকে শনাক্ত করতে পারে এবং সেগুলো সঠিকভাবে নিয়ন্ত্রণ করতে ইচ্ছাকৃত প্রচেষ্টা চালায়	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
অন্য শিশু এবং প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তির সঙ্গে স্বচ্ছন্দে ভাব-বিনিময় করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
অন্যের (জীব-জন্তু এবং উদ্ভিদসহ) প্রতি প্রয়োজনে দয়া এবং সাহায্য প্রদর্শন করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
অন্য শিশুর বিভিন্ন চিন্তা, পছন্দ এবং আবেগিক প্রয়োজনীয়তা বোঝে এবং ইতিবাচক সাড়া দেয়	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
অন্যকে সাহায্য করার পরিপ্রেক্ষিতে বয়স অনুযায়ী শারীরিক কাজে ইচ্ছাপ্রকাশ এবং অংশগ্রহণ করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।

SCERT, ASSAM

ক্ষেত্র ৩:

সংজ্ঞাত্মক বিকাশ (গণিত)

	গ. মা. নি. ১	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৩	গ. মা. নি. ৪
জিনিসের দল/জোট গঠন এবং গণনা করে (২,৫,১০ ইত্যাদি জোটে), জোট এবং এককের সাহায্য ১০০ পর্যন্ত সংখ্যা বোঝে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
১থেকে ৯৯ পর্যন্ত সংখ্যাগুলো একক এবং দশকে (মূর্তভাবে, ছবির সাহায্যে এবং প্রতীকিভাবে) বোঝে এবং লেখে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
৯৯ পর্যন্ত প্রদত্ত সংখ্যার অঙ্কের স্থানীয়মান বোঝে এবং স্থানীয়মান ব্যবস্থায় শূন্যের ব্যবহার বোঝে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
৯৯ পর্যন্ত প্রদত্ত সংখ্যার অঙ্কগুলোর পুনরাবৃত্তি করে এবং পুনরাবৃত্তি না-করে সংখ্যা (ছোট-বড়ো, ক্ষুদ্রতম-বৃহত্তম) গঠন করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
৯৯ পর্যন্ত সংখ্যার নাম এবং প্রতীক পড়তে লিখতে, তুলনা (ছোট-বড়, ক্ষুদ্রতম-বৃহত্তম, উর্ধ্বক্রম-অধঃক্রম) করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বিভিন্ন ত্রিমাত্রিক আকৃতি এবং সেগুলোর তল এবং কোণ শনাক্ত করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
শিশুটি তার চারপাশের ত্রিমাত্রিক এবং দ্বিমাত্রিক আকৃতিগুলো শনাক্ত করতে, বর্ণনা করতে এবং সম্পর্ক স্থাপন করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
সংখ্যার বিভিন্ন নমুনা পর্যবেক্ষণ এবং সাধারণীকরণ করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বিভিন্ন রেখা (বক্র এবং সরল) বোঝে এবং সেগুলো ব্যবহার করে বিভিন্ন আকৃতি আঁকতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
সংখ্যারেখা ব্যবহার করে সংখ্যার যোগ-বিয়োগ করতে পারে।	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
দুই অঙ্কবিশিষ্ট সংখ্যার "হাতে-রাখা-যোগ" এবং "হাতে-না-রাখা-যোগ" (মূর্তভাবে, ছবির সাহায্যে এবং প্রতীকীভাবে) করতে পারে।	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ধার করে বা ধার নাকরে দুই অঙ্কবিশিষ্ট সংখ্যার বিয়োগ (মূর্তভাবে, ছবির সাহায্যে এবং প্রতীকীভাবে) করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
যোগ-বিয়োগর ধারণা এবং যোগ ও বিয়োগের সম্পর্ক ব্যবহার করে দৈনন্দিন জীবনের সমস্যা সমাধান করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
অপ্রামাণিক একক ব্যবহার করে দৈর্ঘ্য/ওজন/ধারণ-ক্ষমতা অনুমান করতে এবং মাপতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।

SCERT, ASSAM

ক্ষেত্র ৩:

সংজ্ঞাত্মক বিকাশ (গণিত)

	গ. মা. নি. ১	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৩	গ. মা. নি. ৪
পর্যবেক্ষণযোগ্য বৈশিষ্ট্যগুলোর সাহায্য জিনিসগুলো (অপেক্ষাকৃত গরম বা ঠাণ্ডা) তুলনা করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
সংখ্যার গুণের ধারণা গড়ে তোলে এবং ১০ পর্যন্ত সংখ্যার গুণের নামতা তৈরি করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
দৈনন্দিন জীবনে গুণফলের ব্যবহার করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
সংখ্যার ভাগের ধারণাকে সমবিতরণ এবং বারবার বিয়োগ হিসাবে বোঝে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ঘড়ির সাহায্যে সময় এবং ক্যালেন্ডার ব্যবহার করে সপ্তাহের দিন এবং বছরের মাসগুলোকে শনাক্ত করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
১০০ টাকার নোট ও মুদ্রা চিনতে পারে এবং নোট ও মুদ্রা ব্যবহার করে ১০০ টাকা পর্যন্ত বিভিন্ন পরিমাণের টাকাকে প্রদর্শন করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
প্রদত্ত ছবি বা চারপাশ থেকে তথ্য সংগ্রহ ও সংরক্ষণ করে এবং সরল তথ্যকে ব্যাখ্যা করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
অর্ধ, এক চতুর্থাংশ এবং সম্পূর্ণের (মূর্তভাবে এবং ছবির সাহায্যে) সম্পর্ক শনাক্ত করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

ক্ষেত্র ৪:

ভাষা এবং সাক্ষরতার বিকাশ (L1)

	গ. মা. নি. ১	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৩	গ. মা. নি. ৪
দুটি বা তিনটি স্তবকের গান/কবিতা আবৃত্তি করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
নির্দিষ্ট বিষয়ের আলোচনায় অংশগ্রহণ করতে, প্রশ্নের অবতারণা করতে এবং প্রশ্নের প্রতি প্রতিক্রিয়া জানাতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
গল্প/কাহিনি লিখতে কাহিনিটি পুনরায় নিজের ভাষায় বলতে পারে এবং লেখকের মনোভাব ব্যাখ্যা করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
জটিল পটভূমি এবং একাধিক চরিত্রের (একটি দল হিসেবে) নিজের কাহিনি সৃষ্টি করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বহু অক্ষরযুক্ত শব্দ (যুক্তাক্ষরসহ) এবং অর্থহীন শব্দ সঠিকভাবে পড়তে পারে।	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
সঠিক স্বরধ্বনি, বিরতি ও স্বরের ওঠা-নামার সাহায্যে একটি ছোটো অনুচ্ছেদ সঠিক ও সাবলীলভাবে পড়তে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
একটি কাহিনি পড়ে সেটির চরিত্র, পটভূমি, ক্রম এবং লেখকের দৃষ্টিভঙ্গী শনাক্ত করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ছোট কবিতা পড়ে এবং কবির কল্পনার অনুমান করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ছোট সংবাদ ও প্রচার-পুস্তিকা পড়ে এবং বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।

SCERT, ASSAM

ক্ষেত্র ৪:
ভাষা এবং সাক্ষরতার বিকাশ (L1)

	গ. মা. নি. ১	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৩	গ. মা. নি. ৪
ছোটো ছোটো বাক্যের শ্রুতলিপি লেখে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ছবিগুলো ক্রমানুসারে সাজাতে পারে এবং সেগুলোর সঙ্গে ছোটো ছোটো বাক্যও সঠিকভাবে লেখে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ছোটপত্রিকা এবং ঘটনা ও অভিজ্ঞতার বর্ণনা লেখে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

ক্ষেত্র ৪:
ভাষা এবং সাক্ষরতার বিকাশ (L2)

	গ. মা. নি. ১	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৩	গ. মা. নি. ৪
গান গায়/কবিতা আবৃত্তি করে এবং ছন্দযুক্ত শব্দ শনাক্ত করে/সৃষ্টি করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
গল্প/কাহিনি শোনে এবং বুঝে প্রশ্নের উত্তর দেয়	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বর্ণমালার সকল বর্ণ চেনে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
অক্ষরগুলোকে (syllables)তাদের ব্যঞ্জনধ্বনি এবং স্বরধ্বনিতে ভাঙতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ধ্বনি (স্বর ধ্বনি এবং ব্যঞ্জন ধ্বনি) যোগ করে সবচেয়ে পরিচিত শব্দগুলো গঠন করতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
৩-৪ অক্ষরের (syllables) পরিচিত শব্দগুলো পড়ে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
সচরাচর ব্যবহৃত article (a, an এবং the) pronoun এবং সংযোগী শব্দগুলো (অব্যয়) দৃশ্য-শব্দ হিসাবে শনাক্ত করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
চিত্র-কাহিনিগুলো পড়ে এবং ছবিগুলোকে ক্রম অনুসারে সাজাতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
ছোটো ছোটো শব্দের শ্রুতলিপি লিখতে পারে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
২-৩ টি অক্ষরের(syllable) শব্দ লেখে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

ক্ষেত্র ৫:
নান্দনিক এবং সাংস্কৃতিক বিকাশ

	গ. মা. নি. ১	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৩	গ. মা. নি. ৪
বিভিন্ন আকারের ত্রিমাত্রিক এবং দ্বিমাত্রিক শিল্পকর্ম সৃষ্টি করতে বিভিন্ন সামগ্রী এবং সরঞ্জাম নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে এবং খেলে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
সংগীত সৃষ্টি, চরিত্রাভিনয়, নৃত্য, চলা-ফেরা ইত্যাদির জন্য নিজের কণ্ঠস্বর, শরীর ও স্থান দিয়ে পরীক্ষা করে এবং খেলে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
কলার মাধ্যমে ধারণা এবং আবেগ প্রকাশের জন্য উদ্ভাবন এবং কল্পনাপ্রসূত ভাবে কাজ করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
শৈল্পিক কর্মে সহযোগিতামূলকভাবে কাজ করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
বিভিন্ন ধরনের শিল্প, স্থানীয় সংস্কৃতি এবং ঐতিহ্যের অভিজ্ঞতা লাভ এবং সৃষ্টি করতে বিভিন্ন ধরনের প্রতিক্রিয়াকে সংলগ্ন করে এবং সেগুলোর প্রশংসা করে	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।

SCERT, ASSAM

স্ব-মূল্যায়ন ঃ

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
আমি আমার বলার পালা পর্যন্ত অপেক্ষা করি	করি/করি না	করি/করি না
শ্রেণিকক্ষের শেখার ক্রিয়াকলাপগুলো আমার ভালো লাগে	লাগে/লাগে না	লাগে/লাগে না
আমি কাজ সম্পূর্ণ করতে ভালোবাসি	ভালোবাসি/ভালোবাসি না	ভালোবাসি/ভালোবাসি না
আমি একা বা দলে কাজ করতে ভালোবাসি	একা কাজ করতে ভালোবাসি/দলে কাজ করতে ভালোবাসি	একা কাজ করতে ভালোবাসি/দলে কাজ করতে ভালোবাসি
আমি ভালোবাসি—	পড়তে/ছবি আঁকতে/রং করতে/ খেলতে/গাইতে/নাচতে	পড়তে/ছবি আঁকতে/রং করতে/ খেলতে/গাইতে/নাচতে
আমি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন হয়ে বিদ্যালয়ে আসতে ভালোবাসি	ভালোবাসি/ভালোবাসি না	ভালোবাসি/ভালোবাসি না
আমি অন্যকে সাহায্য করতে ভালোবাসি	ভালোবাসি/ভালোবাসি না	ভালোবাসি/ভালোবাসি না
আমি খাওয়ার পূর্বে এবং পরে হাত ধুই—	হাত ধুই/হাত ধুইনা	হাত ধুই/হাত ধুইনা
আমি নিয়মিত বিদ্যালয়ে আসতে ভালোবাসি	ভালোবাসি/ভালোবাসি না	ভালোবাসি/ভালোবাসি না
আমি আমার জিনিসপত্র যত্ন করে রাখি	রাখি/রাখি না	রাখি/রাখি না
আমি আমার বন্ধু-বান্ধবীর সঙ্গে সহযোগিতা করি	করি/করি না	করি/করি না

বন্ধু-বান্ধবীর দ্বারা মূল্যায়ন : আমার বন্ধু-বান্ধবী

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
তার পালার জন্য অপেক্ষা করে	করে/করে না	করে/করে না
সে নিজের কাজ সম্পূর্ণ করতে ভালোবাসে	ভালোবাসে/ভালোবাসে না	ভালোবাসে/ভালোবাসে না
দলগত ক্রিয়াকলাপে অংশগ্রহণ করতে ভালোবাসে	ভালোবাসে/ভালোবাসে না	ভালোবাসে/ভালোবাসে না
পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে বিদ্যালয়ে আসে	পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে আসে/ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে আসেনা	পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে আসে/ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে আসেনা
অন্যকে সাহায্য করতে ভালোবাসে।	ভালোবাসে/ভালোবাসে না	ভালোবাসে/ভালোবাসে না
বিদ্যালয়ে নিয়মিত আসে।	নিয়মিত আসে/ নিয়মিত আসে না	নিয়মিত আসে/ নিয়মিত আসে না
সবার সঙ্গে মেলামেশা করে এবং খেলে	করে/করে না	করে/করে না

পিতা-মাতা/অভিভাবকেৰ দ্বারা মূল্যায়ন : আমার সন্তান

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
পরিবারের সদস্য এবং অন্যের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করে	করে/করে না	করে/করে না
বিদ্যালয়ের কাজগুলো সম্পূর্ণ করে।	করে/করে না	করে/করে না
নিয়মিত আনন্দমনে বিদ্যালয়ে যায়	যায়/যায় না	যায়/যায় না
তার প্রয়োজনের কথাগুলো বলে।	বলে/বলে না	বলে/বলে না
সে ভালোবাসে—	পড়তে/ছবি আঁকতে/রং করতে/ খেলতে/গাইতে/নাচতে	পড়তে/ছবি আঁকতে/রং করতে/ খেলতে/গাইতে/নাচতে
সে তার নিজের জিনিসপত্রের যত্ন নেয়।	নেয়/নেয় না	নেয়/নেয় না
ভয়, আনন্দ, দুঃখ, রাগ ইত্যাদি সহজ আবেগগুলো শনাক্ত করে।	করে/করে না	করে/করে না
অন্য জীব-জন্তুর প্রতি যত্নশীল এবং সহানুভূতিশীল হয়।	হয়/হয় না	হয়/হয় না

বিঃদ্রঃ
- বিকল্পে (✔) চিহ্ন দাও।
- গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।

SCERT, ASSAM

শিক্ষকের মতামত ঃ

ক্ষেত্রসমূহ	গ. মা. নি. ২ — শিশুর দক্ষতা	গ. মা. নি. ২ — যে-দিকগুলোতে উন্নতির প্রয়োজন	গ. মা. নি. ৪ — শিশুর দক্ষতা	গ. মা. নি. ৪ — যে-দিকগুলোতে উন্নতির প্রয়োজন
শারীরিক বিকাশ				
সামাজিক আবেগিক বিকাশ				
সংজ্ঞাত্মক বিকাশ				
ভাষা এবং সাক্ষরতার বিকাশ (L1)				
ভাষা এবং সাক্ষরতার বিকাশ (L2)				
নান্দনিক এবং সাংস্কৃতিক বিকাশ				

বিঃ দ্রঃ বাকসে লেখো

SCERT, ASSAM

পৰিশিষ্ট ঃ

ক্ষেত্ৰ-৩ - সংজ্ঞাত্মক বিকাশ	
পাঠ্যক্ৰম সম্পৰ্কীয় লক্ষ্য	দক্ষতা/দক্ষতাগুলো
ক্ৰিয়াকলাপ	

দক্ষতাৰ স্তৰেৰ বৰ্ণনা ঃ

১টি তাৰা	২টি তাৰা	৩ টি তাৰা

ক্ষেত্ৰ-৪ - ভাষা এবং সাক্ষৰতাৰ বিকাশ (L1)	
পাঠ্যক্ৰম সম্পৰ্কীয় লক্ষ্য	দক্ষতা/দক্ষতাগুলো
ক্ৰিয়াকলাপ	

দক্ষতাৰ স্তৰেৰ বৰ্ণনা ঃ

১টি তাৰা	২টি তাৰা	৩ টি তাৰা

বিঃদ্ৰঃ পাঠ্যক্ৰম সম্পৰ্কীয় লক্ষ্য, দক্ষতা, ক্ৰিয়াকলাপ এবং দক্ষতাৰ স্তৰেৰ বৰ্ণনা লিখুন।

প্ৰস্তুতকৰ্তা
ৰাজ্যিক শিক্ষা-গবেষণা এবং প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম
প্ৰকাশক
সমগ্ৰ শিক্ষা, অসম

SCERT, ASSAM