

অসম চৰকাৰ
বিদ্যালয় শিক্ষা বিভাগ



সৰ্বাংগীণ অগ্ৰগতিৰ খতিয়ান (দ্বিতীয় শ্ৰেণী)

বিদ্যালয়ৰ নাম আৰু ঠিকনা

শিক্ষাবৰ্ষ

ইউ-ডাইচ ক'ড

শিক্ষকৰ ক'ড

ফটো

সাধাৰণ তথ্য

(পিতৃ-মাতৃ/অভিভাৱকৰ সৈতে আলোচনা কৰি শিক্ষকে পূৰ কৰিব)

শিক্ষার্থীৰ নাম বোল নং

শিক্ষার্থীৰ Unique ID শ্ৰেণী শাখা

জন্মৰ তাৰিখ স্বাস্থ্য কাৰ্ড নং/(MCP) কাৰ্ড নং

বৰ্তমান ঠিকনা

স্থায়ী ঠিকনা

মাতৃৰ নাম মাতৃৰ বৃত্তি

পিতৃৰ নাম পিতৃৰ বৃত্তি

ভাই-ভনীৰ সংখ্যা মাতৃভাষা

ঘৰত কথিত ভাষা নিৰ্দেশনাৰ মাধ্যম

অভিভাৱকৰ যোগাযোগৰ নম্বৰ গ্রাম্য/চহৰ

উচ্চতা (চেঃমিঃ ত) ওজন (কিঃগ্ৰাঃ ত)

বিশেষভাৱে সক্ষমতাৰ স্থিতি হয় নহয়

বিশেষভাৱে সক্ষমতাৰ প্ৰকাৰ— শ্ৰৱণ বাধাগ্ৰস্ততা/দৃষ্টি বাধাগ্ৰস্ততা/ বৌদ্ধিক বাধাগ্ৰস্ততা/শাৰীৰিক/অন্যান্য

তেজৰ গুণ

উপস্থিতি

মাহ	এপ্ৰিল	মে	জুন	জুলাই	আগষ্ট	ছেপ্টেম্বৰ	অক্টোবৰ	নৱেম্বৰ	ডিচেম্বৰ	জানুৱাৰী	ফেব্ৰুৱাৰী	মাৰ্চ
মুঠ উপস্থিতি												
প্ৰকৃত শ্ৰেণী দিন												
উপস্থিতিৰ হাৰ												
কম উপস্থিতিৰ কাৰণ												

মান-নিৰূপণৰ পৰিমাপক (Rubric):

১টা তৰা	২টা তৰা	৩টা তৰা
শিক্ষার্থীয়ে বুনীয়াদী ধাৰণা আৰু দক্ষতা আয়ত্ত কৰিব পৰা নাই আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ সময়ত বিশেষ সহায়ৰ প্ৰয়োজন।	শিক্ষার্থীয়ে বুনীয়াদী ধাৰণাৰ বোধ আয়ত্ত কৰিছে কিন্তু ক্ৰিয়াকলাপ আৰু আলোচনাৰ সময়ত শিক্ষকৰ সহায়ৰ প্ৰয়োজন।	শিক্ষার্থীয়ে বুনীয়াদী ধাৰণাৰ বোধ আৰু দক্ষতা আয়ত্ত কৰিছে। ক্ৰিয়াকলাপ আৰু আলোচনাৰ সময়ত সেইবোৰ উপস্থাপন কৰিব পাৰে আৰু শিক্ষকে দিয়া নিৰ্দেশনাত স্বতন্ত্ৰভাৱে কাম কৰিব পাৰে।

বিঃদ্রঃ * শিক্ষকে তেওঁৰ পৰ্যবেক্ষণৰ পৰা শিক্ষার্থীৰ শাৰীৰিক, নান্দনিক, সামাজিক-আৱেগিক বিকাশৰ ক্ষেত্ৰবোৰত অগ্ৰগতিৰ খতিয়ান পূৰ কৰিব পাৰে।

* মান নিৰূপণৰ পৰিমাপক (rubric)ত থকা স্তৰৰ বৰ্ণনা অনুসৰি খালী তৰাবোৰ পূৰণ কৰক/ৰং কৰক।



ক্ষেত্র ১:

শাৰীৰিক বিকাশ

পুষ্টিৰ খাদ্যৰ প্ৰতি আগ্ৰহ দেখুৱায় আৰু কোনবোৰ পুষ্টিৰ খাদ্য বুজি পায় লগতে খাদ্য অপচয় নকৰে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



নিজৰ মৌলিক আত্ম-যতন লয় আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নভাৱে থকাৰ অভ্যাস কৰিব পাৰে



বিদ্যালয়/শ্ৰেণীকোঠা পৰিষ্কাৰ আৰু সু-সংগঠিত কৰি ৰাখিব পাৰে



সামগ্ৰী আৰু সাধাৰণ সঁজুলিৰ নিৰাপদ ব্যৱহাৰৰ অভ্যাস কৰিব পাৰে



চলন-ফুৰণ (খোজ কঢ়া, দৌৰা, চাইকেল চলোৱা)ত সুৰক্ষাৰ প্ৰতি সজাগতা দেখুৱায় আৰু সঠিকভাৱে কৰিব পাৰে



আকৃতি, ৰং আৰু ৰঙৰ গাঢ়তাৰ মাজত পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰিব পাৰে



প্ৰতীক (Symbol) আৰু তাৰ প্ৰতিনিধিত্বৰ দৃশ্যমান স্মৃতিৰ বিকাশ কৰিব পাৰে



শব্দৰ তীক্ষ্ণতা, তীব্ৰতা, লয় আৰু শব্দবিন্যাসৰ পৰা শব্দৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰিব পাৰে



ভিন ভিন গোলক আৰু সোৱাদ চিনাক্ত কৰিব পাৰে



সংস্পৰ্শ-অনুভূতিৰ ভিন্নতাৰ বিকাশ লাভ কৰিব পাৰে



বিভিন্ন ক্ৰিয়াকলাপত ইন্দ্ৰিয়ানুভূতি আৰু অঙ্গসংগলনৰ মাজত সমন্বয় দেখুৱাব পাৰে



বিভিন্ন শাৰীৰিক ক্ৰিয়াকলাপত ভাৰসাম্য, সমন্বয় আৰু নমনীয়তা দেখুৱাব পাৰে



কঢ়িয়াই নিয়া, খোজকঢ়া আৰু দৌৰাত শক্তি আৰু সামৰ্থ দেখুৱাব পাৰে



ক্ষেত্র ২:

সামাজিক-আবেগিক বিকাশ

নিজকে এটা পৰিয়াল আৰু সম্প্ৰদায়ৰ অন্তৰ্গত ব্যক্তি হিচাপে চিনি পাবলৈ আৰম্ভ কৰিব পাৰে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



বিভিন্ন আবেগিক চিনাক্ত কৰিব পাৰে আৰু সেইবোৰক সঠিকভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ ইচ্ছাকৃত প্ৰচেষ্টা চলাব পাৰে



অন্য শিশু আৰু প্ৰাপ্তবয়স্ক ব্যক্তিৰ সৈতে স্বচ্ছন্দে ভাব বিনিময় কৰিব পাৰে



আনৰ (জীৱ-জন্তু, উদ্ভিদকে ধৰি) প্ৰয়োজনত দয়া আৰু সহায় প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰে



আন শিশুৰ বিভিন্ন চিন্তা, পচন্দ আৰু আবেগিক প্ৰয়োজনীয়তা বুজি পায় আৰু ইতিবাচক সঁহাৰি জনাব পাৰে



আনক সহায় কৰাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বয়স অনুসৰি শাৰীৰিক কামত ইচ্ছা প্ৰকাশ আৰু অংশগ্ৰহণ কৰিব পাৰে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





ক্ষেত্র ৩:

সংজ্ঞাত্মক বিকাশ (গণিত)

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

বস্তুর গোট গঠন আৰু গণনা কৰে (২, ৫, ১০ আদি গোটত), গোট আৰু এককৰ সহায়ত ১০০ লৈকে সংখ্যা বুজি পায়



১ৰ পৰা ৯৯ লৈকে সংখ্যাবোৰ একক আৰু দহকত (মূৰ্তভাৱে, ছবিৰ জৰিয়তে আৰু প্ৰতীকীভাৱে) বুজি পায় আৰু লিখিব পাৰে



৯৯ লৈকে প্ৰদত্ত সংখ্যাৰ অংকৰ স্থানীয়মান বুজি পায় আৰু স্থানীয়মান ব্যৱহৃত শূণ্যৰ ব্যৱহাৰ বুজি পায়



৯৯ লৈকে সংখ্যাৰ অংকবোৰৰ পুনৰাবৃত্তিৰ সৈতে আৰু পুনৰাবৃত্তি নকৰাকৈ সংখ্যা (ডাঙৰ-সৰু, আটাইতকৈ ডাঙৰ, আটাইতকৈ সৰু) গঠন কৰিব পাৰে



৯৯ লৈকে সংখ্যাৰ নাম আৰু প্ৰতীক পঢ়িব আৰু লিখিব পাৰে, তুলনা (ডাঙৰ, সৰু, আটাইতকৈ ডাঙৰ, আটাইতকৈ সৰু, উৰ্ধ্বক্রম, অধঃক্রম) কৰিব পাৰে



বিভিন্ন ত্ৰিমাত্ৰিক আকৃতি আৰু সেইবোৰৰ তল আৰু চুক চিনাক্ত কৰিব পাৰে



চাৰিওফালে থকা ত্ৰিমাত্ৰিক আৰু দ্বিমাত্ৰিক আকৃতিবোৰ চিনাক্ত, বৰ্ণনা আৰু সম্পৰ্কিত কৰিব পাৰে



সংখ্যাত থকা আৰ্হি পৰ্যবেক্ষণ আৰু সাধাৰণীকৰণ কৰিব পাৰে



বিভিন্ন ৰেখা (বক্ৰ আৰু সৰল) বুজি পায় আৰু সেইবোৰ ব্যৱহাৰ কৰি বিভিন্ন আকৃতি আঁকিব পাৰে



সংখ্যাৰেখা ব্যৱহাৰ কৰি সংখ্যাৰ যোগ/বিয়োগ কৰিব পাৰে



উকলি যোৱা আৰু নোযোৱা, দুটা অংকবিশিষ্ট সংখ্যাৰ যোগ (মূৰ্তভাৱে, ছবিৰ জৰিয়তে আৰু প্ৰতীকীভাৱে) কৰিব পাৰে



ধাৰ লৈ বা নোলোৱাকৈ দুটা অংকবিশিষ্ট সংখ্যাৰ বিয়োগ (মূৰ্তভাৱে, ছবিৰ জৰিয়তে আৰু প্ৰতীকীভাৱে) কৰিব পাৰে



যোগ-বিয়োগৰ ধাৰণা আৰু যোগ আৰু বিয়োগৰ মাজৰ সম্পৰ্ক ব্যৱহাৰ কৰি দৈনন্দিন জীৱনৰ সমস্যা সমাধান কৰিব পাৰে



অপ্ৰমাণিক একক ব্যৱহাৰ কৰি দৈৰ্ঘ্য/ওজন/ধাৰণক্ষমতা অনুমান কৰিব আৰু জুখিব পাৰে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





ক্ষেত্র ৩:

সংজ্ঞাত্মক বিকাশ (গণিত)

পার্যবেক্ষণযোগ্য বৈশিষ্ট্যবোৰৰ জৰিয়তে বস্তুবোৰৰ অপেক্ষাকৃত গৰম বা ঠাণ্ডা তুলনা কৰিব পাৰে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



সংখ্যাৰ পূৰণৰ ধাৰণা গঢ়ি তুলে আৰু ১০ লৈকে পূৰণৰ নেওঁতা সাজিব পাৰে



দৈনন্দিন জীৱনত গুণফলৰ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে



সংখ্যাৰ হৰণৰ ধাৰণাক সমবিতৰণ আৰু বাৰে বাৰে বিয়োগ হিচাপে বুজি পায়



ঘড়ীৰ সহায়ত সময়ক আৰু কেলেণ্ডাৰ ব্যৱহাৰ কৰি সপ্তাহৰ দিনবোৰ আৰু বছৰৰ মাহবোৰ চিনাক্ত কৰিব পাৰে



১০০ টকালৈকে নোট আৰু মুদ্ৰা চিনি পায় আৰু বিভিন্ন নোট আৰু মুদ্ৰা ব্যৱহাৰ কৰি ১০০ টকালৈকে বিভিন্ন পৰিমাণৰ টকা প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰে



প্ৰদত্ত ছবি বা চৌপাশৰ পৰা তথ্য সংগ্ৰহ আৰু সংৰক্ষণ কৰে আৰু সৰল তথ্য ব্যাখ্যা কৰিব পাৰে



অৰ্থ, এক চতুৰ্থাংশ আৰু সম্পূৰ্ণৰ (মূৰ্ত্তাৰে আৰু ছবিৰ জৰিয়তে) মাজৰ সম্পৰ্ক চিনাক্ত কৰিব পাৰে



ক্ষেত্র ৪:

ভাষা আৰু সাক্ষৰতাৰ বিকাশ (L1)

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



দুটা বা তিনিটা স্তৰকৰ গীত/কবিতা গাব/আবৃত্তি কৰিব পাৰে



নিৰ্দিষ্ট বিষয়ৰ আলোচনাত ভাগ লয় আৰু প্ৰশ্নৰ অৱতাৰণা কৰিব আৰু প্ৰশ্নৰ সঁহাৰি জনাব পাৰে



গল্প-কাহিনী লিখিবলৈ আৰু নিজে লিখাৰ দৰে কাহিনীটো পুনৰ ক'ব আৰু লিখকৰ মনোভাব ব্যাখ্যা কৰিব পাৰে



জটিল পটভূমি আৰু এটা গোটে একাধিক চৰিত্ৰৰ সৈতে নিজৰ কাহিনী সাজিব পাৰে



বহু অক্ষৰযুক্ত শব্দ (যুক্তাক্ষৰকে ধৰি) আৰু অৰ্থহীন শব্দ সঠিকভাৱে পঢ়িব পাৰে



উপযুক্ত কণ্ঠৰ উঠা-নমা, বিৰতি আৰু কণ্ঠস্বৰ সাল-সলনিৰ সৈতে চুটি দফাসমূহ সঠিক আৰু সাৱলীলভাৱে পঢ়িব পাৰে



কাহিনীত থকা চৰিত্ৰ পঢ়ে আৰু পটভূমি, ক্ৰম আৰু লেখকৰ দৃষ্টিভঙ্গী চিনাক্ত কৰিব পাৰে



চুটি কবিতা পঢ়িব আৰু কবিৰ কল্পনাৰ অনুমান কৰিব পাৰে



চুটি বাতৰি আৰু প্ৰচাৰ-পুস্তিকা পঢ়িব আৰু বিষয়বস্তু ব্যাখ্যা কৰিব পাৰে

বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





ক্ষেত্র ৪:

ভাষা আৰু সাক্ষৰতাৰ বিকাশ (L1)

শ্ৰুতলিপি দিলে চুটি বাক্য লিখিব পাৰে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



ছবিবোৰ ক্ৰমত সাজিব পাৰে আৰু সেইবোৰৰ সৈতে চুটি বাক্যও সঠিকভাৱে লিখিব পাৰে



চুটি আলোচনী আৰু ঘটনা আৰু অভিজ্ঞতাৰ বৰ্ণনা লিখিব পাৰে



ক্ষেত্র ৪:

ভাষা আৰু সাক্ষৰতাৰ বিকাশ (L2)

গীত/কবিতা গায়/আবৃত্তি কৰে আৰু ছন্দযুক্ত শব্দ চিনাক্ত/সৃষ্টি কৰিব পাৰে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



গল্প/সাধু শুনে আৰু বোধৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিব পাৰে



বৰ্ণমালাৰ সকলো আখৰ চিনি পায়



অক্ষৰবোৰক (syllables) তাৰ ব্যঞ্জনধ্বনি আৰু স্বৰধ্বনিত ভাঙিব পাৰে



ধ্বনি (স্বৰ ধ্বনি আৰু ব্যঞ্জন ধ্বনি) যোগ কৰি আটাইতকৈ পৰিচিত শব্দবোৰ গঠন কৰিব পাৰে



৩-৪ অক্ষৰৰ (syllables) সহজ চিনাকি শব্দবোৰ পঢ়িব পাৰে



সাধাৰণতে ব্যৱহৃত সৰ্বনাম আৰু সংযোগী শব্দবোৰ দৃশ্যমান শব্দ হিচাপে চিনি পায়



চিত্ৰ-কাহিনীবোৰ পঢ়িব পাৰে আৰু ছবিবোৰক ক্ৰম অনুসৰি সজাব পাৰে



সৰু সৰু শব্দৰ শ্ৰুতলিপি লিখিব পাৰে



২-৩টা অক্ষৰৰ (syllable) শব্দ লিখিব পাৰে



ক্ষেত্র ৫:

নান্দনিক আৰু সাংস্কৃতিক বিকাশ

বিভিন্ন আকাৰৰ দ্বিমাত্রিক আৰু ত্ৰিমাত্রিক শিল্পকৰ্ম সৃষ্টি কৰিবলৈ বিভিন্ন সামগ্ৰী আৰু সঁজুলিৰ সৈতে পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিব পাৰে আৰু খেলিব পাৰে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



সংগীত সৃষ্টি, ভাওলোৱা, নৃত্য, চলন-ফুৰণ আদিৰ বাবে নিজৰ কণ্ঠস্বৰ, শৰীৰ আৰু স্থান লৈ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিব পাৰে আৰু খেলিব পাৰে



কলাৰ জৰিয়তে ধাৰণা আৰু আৱেগ প্ৰকাশৰ বাবে উদ্ভাৱন আৰু কল্পনাপ্ৰসূতভাৱে কাম কৰিব পাৰে



কলাৰ ক্ষেত্ৰত সহযোগিতামূলকভাৱে কাম কৰিব পাৰে



বিভিন্ন ধৰণৰ শিল্প, স্থানীয় সংস্কৃতি আৰু ঐতিহ্যৰ অভিজ্ঞতা লাভ আৰু সৃষ্টি কৰোঁতে বিভিন্ন ধৰণৰ সঁহাৰিৰ প্ৰশংসা কৰিব আৰু যোগাযোগ কৰিব পাৰে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





স্ব-মান নিৰূপণ :

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
মোৰ কথা কোৱাৰ পাললৈ অপেক্ষা কৰোঁ	কৰোঁ/নকৰোঁ	কৰোঁ/নকৰোঁ
শ্ৰেণীকোঠাত হোৱা শিকন ক্ৰিয়াকলাপবোৰ মোৰ ভাল লাগে	লাগে/নালগে	লাগে/নালগে
মই মোৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰি ভাল পাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ
মই অকলে বা গোটত কাম কৰি ভাল পাওঁ	অকলে কাম কৰি ভাল পাওঁ/গোটত কাম কৰি ভাল পাওঁ	অকলে কাম কৰি ভাল পাওঁ/গোটত কাম কৰি ভাল পাওঁ
মই ভাল পাওঁ—	পঢ়ি/ ছবি আঁকি/ বং কৰি/ খেলি/ গাই/ নাচি	পঢ়ি/ ছবি আঁকি/ বং কৰি/ খেলি/ গাই/ নাচি
মই পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ বিদ্যালয়লৈ আহি ভাল পাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ
মই আনক সহায় কৰি ভাল পাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ
মই খোৱাৰ আগত আৰু পাছত হাত ধুওঁ	হাত ধুওঁ/হাত নুধুওঁ	হাত ধুওঁ/হাত নুধুওঁ
মই বিদ্যালয়লৈ নিয়মিতভাৱে আহি ভাল পাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ
মই মোৰ বস্তুবোৰ ভালদৰে ৰাখোঁ	ৰাখোঁ/নাৰাখোঁ	ৰাখোঁ/নাৰাখোঁ
মই মোৰ বন্ধু-বান্ধৱীৰ লগত সহযোগ কৰোঁ	কৰোঁ/নকৰোঁ	কৰোঁ/নকৰোঁ

সমনীয়াৰ দ্বাৰা মান নিৰূপণ : মোৰ বন্ধু

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
তেওঁৰ পাললৈ অপেক্ষা কৰে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে
তেওঁ নিজৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰি ভাল পায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়
দলগত ক্ৰিয়াকলাপত অংশগ্ৰহণ কৰি ভাল পায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়
পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ বিদ্যালয়লৈ আহে	পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ আহে/ পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ নাহে	পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ আহে/ পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ নাহে
আনক সহায় কৰি ভাল পায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়
বিদ্যালয়লৈ নিয়মিত আহে	নিয়মিত আহে/ নিয়মিত নাহে	নিয়মিত আহে/ নিয়মিত নাহে
আনৰ সৈতে মিলা-মিচা কৰে আৰু খেলে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে

পিতৃ-মাতৃ/অভিভাৱকৰ দ্বাৰা মান নিৰূপণ : মোৰ সন্তান

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
পৰিয়ালৰ সদস্য আৰু আনৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে
বিদ্যালয়ত দিয়া কামবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে
বিদ্যালয়লৈ নিয়মিতভাৱে আনন্দৰে যায়	আনন্দৰে যায়/আনন্দৰে নাযায়	আনন্দৰে যায়/আনন্দৰে নাযায়
তেওঁৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথাবোৰ কয়	কয়/নকয়	কয়/নকয়
তেওঁ ভাল পায়—	পঢ়ি/ ছবি আঁকি/ বং কৰি/খেলি/গান গাই/ নাচি/ঘৰৰ কামত সহায় কৰি	পঢ়ি/ ছবি আঁকি/ বং কৰি/খেলি/গান গাই/ নাচি/ঘৰৰ কামত সহায় কৰি
তেওঁ নিজৰ বস্তুবোৰৰ যত্ন লয়	লয়/নলয়	লয়/নলয়
ভয়, আনন্দ, দুখ, খং আদি সৰল আৱেগবোৰ চিনাক্ত কৰে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে
অন্য জীৱ-জন্তুৰ প্ৰতি যত্নশীল আৰু সহানুভূতিশীল হয়	হয়/নহয়	হয়/নহয়

- বিঃদ্রঃ
- শুদ্ধ বিকল্পত (✓) চিন দিয়া
 - বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





গ. মা. নি. ৪

বিকাশ হ'বলগীয়া
দিশসমূহ

শিশুৰ
সৰলতা

গ. মা. নি. ২

বিকাশ হ'বলগীয়া
দিশসমূহ

শিশুৰ
সৰলতা

ক্ষেত্ৰসমূহ

শাৰীৰিক
বিকাশ

সামাজিক
আৱেগিক
বিকাশ

সংজ্ঞাত্মক
বিকাশ

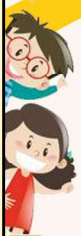
ভাষা আৰু
সাক্ষৰতাৰ
বিকাশ (L1)

ভাষা আৰু
সাক্ষৰতাৰ
বিকাশ (L2)

নান্দনিক আৰু
সাংস্কৃতিক
বিকাশ

শিক্ষকৰ মতামতঃ

বিঃ দ্ৰঃ বাকচত লিখক





পৰিশিষ্ট :

ক্ষেত্র- ৩ : সংজ্ঞাত্মক বিকাশ	
পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য	দক্ষতা/ দক্ষতাসমূহ
ক্রিয়াকলাপ	



দক্ষতা স্তর বর্ণনা :

১টা তৰা	২টা তৰা	৩ টা তৰা

ক্ষেত্র- ৪ : ভাষা আৰু সাৰক্ষতাৰ বিকাশ (L1)	
পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য	দক্ষতা/ দক্ষতাসমূহ
ক্রিয়াকলাপ	

দক্ষতা স্তর বর্ণনা :

১টা তৰা	২টা তৰা	৩ টা তৰা

বিঃদ্রঃ পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য, দক্ষতা, ক্রিয়াকলাপ আৰু দক্ষতা স্তরসমূহৰ বর্ণনা লিখক।

প্রস্তুতকর্তা
 ৰাজ্যিক শিক্ষা-গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম
প্ৰকাশক
 সমগ্ৰ শিক্ষা, অসম

