



অসম সরকার  
বিদ্যালয় শিক্ষা বিভাগ



# সৰ্বাঙ্গীন অগ্রগতির খতিয়ান (প্রথমশ্রেণি)

বিদ্যালয়ের নাম ও ঠিকানা

শিক্ষাবর্ষ

ইউ-ডাইস কোড

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

শিক্ষকের কোড

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ফটো
-----

### সাধারণ তথ্য

(পিতা-মাতা/অভিভাবক-অভিভাবিকার সঙ্গে আলোচনা করে শিক্ষক-শিক্ষিকা এগুলো পূর্ণ করবেন)

শিক্ষার্থীর নাম ..... রোল নং .....

শিক্ষার্থীর Unique ID ..... শ্রেণি ..... শাখা .....

জন্মের তারিখ ..... স্বাস্থ্য কার্ড(MCP) নং .....

বর্তমান ঠিকানা .....

স্থায়ী ঠিকানা .....

মাতার নাম ..... মাতার পেশা .....

পিতার নাম ..... পিতার পেশা .....

ভাইবোনের সংখ্যা ..... মাতৃভাষা .....

ঘরে কথিত ভাষা ..... বিদ্যালয়ের মাধ্যম .....

অভিভাবকের ফোন নং ..... গ্রাম/শহর .....

উচ্চতা (সে.মি.) ..... ওজন (কি.গ্রা.) .....

বিশেষভাবে সক্ষমতার স্থিতি হ্যাঁ  না

বিশেষভাবে সক্ষম হওয়ার ক্ষেত্রে তার ধরন— শ্রবণগত/দৃষ্টিগত/শারীরিক/অন্যান্য

রক্তের গ্রুপ .....

### উপস্থিতি

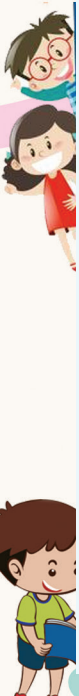
মাহ	এপ্রিল	মে	জুন	জুলাই	আগস্ট	সেপ্টেম্বর	অক্টোবর	নভেম্বর	ডিসেম্বর	জানুয়ারি	ফেব্রুয়ারি	মার্চ
মোট উপস্থিতি												
মোট কার্যদিন												
উপস্থিতি %												
কম উপস্থিতির ক্ষেত্রে তার কারণ												

### মান-নিরূপণের পরিমাপক (Rubric):

১টি তারা	২টি তারা	৩টি তারা
বুনিয়াদি ধারণা এবং দক্ষতা লাভ করতে পারেনি, তাই ক্রিয়াকলাপের ক্ষেত্রে তার বিশেষ সাহায্যের প্রয়োজন।	শিক্ষার্থী বুনিয়াদি ধারণা আয়ত্ত করেছে তবুও ক্রিয়াকলাপে এবং আলোচনার ক্ষেত্রে শিক্ষকের সাহায্যের প্রয়োজন।	শিক্ষার্থী বুনিয়াদি ধারণার বোধ ও দক্ষতা আয়ত্ত করেছে এবং ক্রিয়াকলাপে ও আলোচনার ক্ষেত্রে সেগুলো উপস্থাপন করতে পারে। শিক্ষকের নির্দেশনাক্রমে স্বতন্ত্রভাবে কাজ করতে পারে।

বিঃদ্রঃ \* শিক্ষক-শিক্ষিকা তাঁর নিজস্ব পর্যবেক্ষণ অনুযায়ী শিক্ষার্থীর শারীরিক নান্দনিক, সামাজিক-আবেগিক বিকাশের ক্ষেত্রগুলোতে অগ্রগতির খতিয়ান পূর্ণ করবেন।

\* মান-নিরূপণের পরিমাপক (rubric)এ স্তরের বর্ণনা অনুযায়ী খালি তারাগুলো পূর্ণ করুন/রং করুন।





ক্ষেত্র ১:

### শারীরিক বিকাশ

পুষ্টিকর খাদ্যের প্রতি পছন্দ প্রকাশ করে এবং কোনগুলো পুষ্টিকর খাদ্য তা বোঝে; এবং খাদ্য অপচয় করে না

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



নিজের যত্ন এবং পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার অভ্যাস করে



বিদ্যালয়/শ্রেণিকক্ষ পরিষ্কার এবং সুসংগঠিত করে রাখে



বিভিন্ন সামগ্রী এবং সাধারণ সরঞ্জামগুলোর নিরাপদ ব্যবহারের অভ্যাস করে



সঠিকভাবে চলা-ফেরা (হাঁটা, দৌড়ানো, সাইকেল চালানো) এবং সুরক্ষার প্রতি সজাগতা প্রদর্শন করে



আকৃতি, রং এবং রঙের গাঢ়তার পার্থক্য বিবেচনা করতে পারে



প্রতীক এবং প্রতীকের প্রতিনিধিত্বের (কোন প্রতীক কী নির্দেশ করে) দৃশ্যমান স্মৃতির বিকাশ লাভ করে



শব্দের তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা, লয় এবং শব্দবিন্যাস থেকে শব্দের পার্থক্য বিবেচনা করতে পারে



ভিন্ন ভিন্ন স্বাদ ও গন্ধ শনাক্ত করতে পারে



স্পর্শের অনুভূতির ভিন্নতার বিকাশ লাভ করে



বিভিন্ন ক্রিয়াকলাপে ইন্দ্রিয়ানুভূতি এবং অঙ্গসংগঠনের মধ্যে সময় প্রদর্শন করে



বিভিন্ন শারীরিক ক্রিয়াকলাপে ভারসাম্য, সময় এবং নমনীয়তা প্রদর্শন করে



বহন করা, হাঁটা এবং দৌড়ানোর ক্ষেত্রে শক্তি এবং সহনশীলতা প্রদর্শন করে



ক্ষেত্র ২:

### সামাজিক-আবেগিক বিকাশ

নিজেকে একটি পরিবার এবং সম্প্রদায়ের অন্তর্গত একজন হিসেবে শনাক্ত করতে আরম্ভ করে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



বিভিন্ন আবেগকে শনাক্ত করতে পারে এবং সেগুলো সঠিকভাবে নিয়ন্ত্রণ করতে ইচ্ছাকৃত প্রচেষ্টা চালায়



অন্য শিশু এবং প্রাপ্তবয়স্ক ব্যক্তির সঙ্গে স্বচ্ছন্দে ভাব-বিনিময় করে



অন্যের (জীব-জন্তু এবং উদ্ভিদসহ) প্রতি প্রয়োজনে দয়া এবং সাহায্য প্রদর্শন করে



অন্য শিশুর বিভিন্ন চিন্তা, পছন্দ এবং আবেগিক প্রয়োজনীয়তা বোঝে এবং ইতিবাচক সাড়া দেয়



অন্যকে সাহায্য করার পরিপ্রেক্ষিতে বয়স অনুযায়ী শারীরিক কাজে ইচ্ছাপ্রকাশ এবং অংশগ্রহণ করে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।





ক্ষেত্র ৩:

সংজ্ঞাত্মক বিকাশ (গণিত)

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

প্রাক-সাংখ্যিক ধারণাগুলো (ছোটো-বড়, উঁচু-খাটো, সবচেয়ে উঁচু-সবচেয়ে খাটো, হালকা-ভারী, কম-বেশি, সবচেয়ে কম-সবচেয়ে বেশি, পুরু, পাতলা) বোঝে



প্রাক-সাংখ্যিক ধারণাগুলো (সামনে, পেছনে, ওপরে, মাঝখানে, নীচে, পাশ-কোণ, নিকট-দূর) বোঝে



আকার এবং ওজনের মধ্যের সম্পর্ক খুঁজে পায়



৯ পর্যন্ত সংখ্যাগুলো ক্রম অনুসারে ও বিপরীত ক্রমে গণনা করে (মূর্তভাবে, ছবিসহ) এবং ৯ পর্যন্ত সংখ্যাগুলোর পার্থক্য বার করে (গণনায় ও ক্রম হিসাবে)



জিনিসের সঙ্গে জিনিস বা সংখ্যার সঙ্গে জিনিসের একক সংযোজন ব্যবহার করে ও বোঝে



ত্রিমাত্রিক আকৃতির পৃষ্ঠ এবং পর্যবেক্ষণযোগ্য বৈশিষ্ট্যগুলো (গড়িয়ে যাওয়া, পিছলে যাওয়া বা দুটোই সমান/চ্যাপ্টা বা বাঁকা) বর্ণনা করে



৯ পর্যন্ত সংখ্যাগুলো যোগ করে (মূর্তভাবে, ছবিসহ এবং প্রতীকীভাবে)



অর্ধেক এবং সম্পূর্ণের মধ্যের সম্পর্ক শনাক্ত করে (মূর্তভাবে)



শূন্যের ধারণা বোঝে এবং শূন্যের সঙ্গে যোগ-বিয়োগ করে (মূর্তভাবে, ছবিসহ এবং প্রতীকীভাবে)



গণনানীতি ব্যবহার করে গণনাবাচক, স্থানবাচক এবং নামবাচক সংখ্যা বোঝে



মুঠা-গঠন সম্পর্কে বোঝে এবং ১০ টি জিনিসের মুঠা সাজাতে পারে



সংখ্যা এবং অঙ্কের সম্পর্ক বোঝে এবং পার্থক্য নির্ণয় করতে পারে



দিনটির বিভিন্ন সময় বোঝানোর জন্য ব্যবহৃত নাম, সপ্তাহের দিনগুলোর নাম এবং বছরের মাসগুলোর নাম জানে



২০ পর্যন্ত সংখ্যাগুলোর যোগ করে (মূর্তভাবে, ছবিসহ এবং প্রতীকীভাবে)



২০ পর্যন্ত সংখ্যাগুলোর বিয়োগ করে (মূর্তভাবে, ছবিসহ এবং প্রতীকীভাবে)



মূর্তবস্তু, ছবি এবং প্রতীকের সাহায্যে যোগ এবং বিয়োগের মধ্যের সম্পর্কের বিষয়ে বোঝে



সদৃশ, অপ্রামাণিক একক ব্যবহার করে দৈর্ঘ্য, ওজন এবং ধারণক্ষমতা মাপতে এবং তুলনা করতে পারে এবং মাপের প্রয়োজনীয়তা বোঝে



৫০ পর্যন্ত সংখ্যা শনাক্ত করতে, বলতে, লিখতে ও মেলাতে পারে এবং ২১ থেকে ৫০ পর্যন্ত ক্রমানুসারে ও বিপরীত ক্রমে গণনা করতে পারে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।





ক্ষেত্র ৩:

সংজ্ঞাত্মক বিকাশ (গণিত)

৯৯ পর্যন্ত সংখ্যা শনাক্ত করতে, বলতে, লিখতে ও মেলাতে পারে এবং ৫১ থেকে ৯৯ পর্যন্ত ক্রমানুসারে ও বিপরীত ক্রমে গণনা করতে পারে

গ. মা. নি. ১    গ. মা. নি. ২    গ. মা. নি. ৩    গ. মা. নি. ৪

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

১০ পর্যন্ত সংখ্যাগুলোর বারবার যোগ (একই বা আলাদা-আলাদা সংখ্যার) করার কৌশল বিকশিত করে, যাদের যোগফল ২০ এর চেয়ে বেশি নয় (মূর্তভাবে, ছবিসহ এবং প্রতীকীভাবে)

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

প্রদত্ত ছবিএকটি থেকে বা চারপাশ থেকে তথ্য সংগ্রহ এবং সংরক্ষণ করে এবং সাধারণ তথ্য ব্যাখ্যা করে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

রং, আকৃতি, বস্তু এবং সংখ্যার ওপর ভিত্তি করে পর্যবেক্ষণ, শনাক্ত এবং নমুনা সম্প্রসারণ করে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

২০ টাকা পর্যন্ত কাগজের এবং ধাতুর মুদ্রা চেনে এবং বিভিন্ন কাগজের মুদ্রা এবং ধাতুর মুদ্রা ব্যবহার করে ২০ টাকার পরিমাণকে প্রদর্শন করে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

ক্ষেত্র ৪:

ভাষা এবং সাক্ষরতার বিকাশ (L1)

দীর্ঘ (৮-১০ সারি) গান গায়/ছড়া বলে/আবৃত্তি করে এবং ছন্দযুক্ত শব্দ শনাক্ত করে/সৃষ্টি করে

গ. মা. নি. ১    গ. মা. নি. ২    গ. মা. নি. ৩    গ. মা. নি. ৪

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

গল্প শোনে এবং বোধের প্রশ্নের উত্তর দেয়

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

গল্প শোনে এবং নিজের ভাষায় বলে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

অক্ষরগুলো চেনে এবং সংশ্লিষ্ট ধ্বনির সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

শব্দ (স্বরচিহ্নযুক্ত এবং স্বরচিহ্নবিহীন) পড়ে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

চিত্র-কাহিনি পড়ে এবং ছবিগুলো ক্রমানুসারে সাজায়

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

ছোটো ছোটো অনুচ্ছেদগুলো (৪-৬ বাক্যের) উপযুক্ত গতি এবং লয় সহ সঠিকভাবে পড়ে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

যেসব কাহিনি (অপরিচিত) পড়ে, সেগুলোর চরিত্র এবং পটভূমি শনাক্ত করে এবং কাহিনি-সম্বন্ধীয় প্রশ্নগুলোর উত্তর দেয়

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

৩-৪ অক্ষরযুক্ত শব্দের (স্বরচিহ্নযুক্ত ও স্বরচিহ্নবিহীন) শ্রুতলিপি সঠিকভাবে লেখে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

ছবি-সম্পর্কে শব্দ ও ছোটো ছোটো বাক্য লেখে

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

সরল যতি-বিরাম চিহ্ন শনাক্ত করে (দাঁড়ি, প্রশ্নবোধক চিহ্ন)

Three stars    Three stars    Three stars    Three stars

বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।





ক্ষেত্র ৪:

ভাষা এবং সাংস্কৃতিক বিকাশ (L2)

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

গান গায়/ছড়া বলে/আবৃত্তি করে এবং ছন্দযুক্ত শব্দ শনাক্ত করে/সৃষ্টি করে



কাহিনি শোনে এবং বোধ-সম্পর্কীয় প্রশ্নের উত্তর দেয়



বর্ণ শনাক্ত করে এবং সংশ্লিষ্ট ধ্বনির সঙ্গে সংযোগ করে



শব্দের প্রারম্ভিক এবং অন্তিম অক্ষর শনাক্ত করে



২-৩ টি অক্ষর যোগ করে সরল শব্দ গঠন করে



পরিচিত বর্ণ দ্বারা গঠিত দুটি অক্ষরের পরিচিত সরল শব্দ পড়ে



তাদের নাম ও চারপাশের জিনিসের ওপরের লেবেলকে দৃশ্য শব্দ হিসাবে শনাক্ত করে



চিত্র-কাহিনি পড়ে এবং ছবিগুলোকে তাদের ক্রমানুসারে সাজায়



ছোটো ছোটো শব্দের স্তম্ভলিপি লেখে



২/৩ অক্ষরের শব্দ লেখে



ক্ষেত্র ৫:

নান্দনিক এবং সাংস্কৃতিক বিকাশ

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

বিভিন্ন আকারের ত্রিমাত্রিক এবং দ্বিমাত্রিক শিল্পকর্ম সৃষ্টি করতে বিভিন্ন সামগ্রী এবং সরঞ্জাম নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করে এবং খেলে



সংগীত সৃষ্টি, চরিত্রাভিনয়, নৃত্য, চলা-ফেরা ইত্যাদির জন্য নিজের কণ্ঠস্বর, শরীর ও স্থান দিয়ে পরীক্ষা করে এবং খেলে



কলার মাধ্যমে ধারণা এবং আবেগ প্রকাশের জন্য উদ্ভাবন এবং কল্পনাপ্রসূত ভাবে কাজ করে



শৈল্পিক কর্মে সহযোগিতামূলকভাবে কাজ করে



বিভিন্ন ধরনের শিল্প, স্থানীয় সংস্কৃতি এবং ঐতিহ্যের অভিজ্ঞতা লাভ এবং সৃষ্টি করতে বিভিন্ন ধরনের প্রতিক্রিয়াকে সংলগ্ন করে এবং সেগুলোর প্রশংসা করে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।





## স্ব-মূল্যায়ন :

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
আমি আমার বলার পালা পর্যন্ত অপেক্ষা করি	করি/করি না	করি/করি না
শ্রেণিকক্ষের শেখার ক্রিয়াকলাপগুলো আমার ভালো লাগে	লাগে/লাগে না	লাগে/লাগে না
আমি কাজ সম্পূর্ণ করতে ভালোবাসি	ভালোবাসি/ভালোবাসি না	ভালোবাসি/ভালোবাসি না
আমি একা বা দলে কাজ করতে ভালোবাসি	একা কাজ করতে ভালোবাসি/দলে কাজ করতে ভালোবাসি	একা কাজ করতে ভালোবাসি/দলে কাজ করতে ভালোবাসি
আমি ভালোবাসি—	পড়তে/ছবি আঁকতে/রং করতে/খেলতে/গাইতে/নাচতে	পড়তে/ছবি আঁকতে/রং করতে/খেলতে/গাইতে/নাচতে
আমি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন হয়ে বিদ্যালয়ে আসতে ভালোবাসি	ভালোবাসি/ভালোবাসি না	ভালোবাসি/ভালোবাসি না
আমি অন্যকে সাহায্য করতে ভালোবাসি	ভালোবাসি/ভালোবাসি না	ভালোবাসি/ভালোবাসি না
আমি খাওয়ার পূর্বে এবং পরে হাত ধুই—	হাত ধুই/হাত ধুইনা	হাত ধুই/হাত ধুইনা
আমি নিয়মিত বিদ্যালয়ে আসতে ভালোবাসি	ভালোবাসি/ভালোবাসি না	ভালোবাসি/ভালোবাসি না
আমি আমার জিনিসপত্র যত্ন করে রাখি	রাখি/রাখি না	রাখি/রাখি না
আমি আমার বন্ধু-বান্ধবীর সঙ্গে সহযোগিতা করি	করি/করি না	করি/করি না



## বন্ধু-বান্ধবীর দ্বারা মূল্যায়ন : আমার বন্ধু-বান্ধবী

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
তার পালার জন্য অপেক্ষা করে	করে/করে না	করে/করে না
সে নিজের কাজ সম্পূর্ণ করতে ভালোবাসে	ভালোবাসে/ভালোবাসে না	ভালোবাসে/ভালোবাসে না
দলগত ক্রিয়াকলাপে অংশগ্রহণ করতে ভালোবাসে	ভালোবাসে/ভালোবাসে না	ভালোবাসে/ভালোবাসে না
	পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে আসে/ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে আসেনা	পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে আসে/ পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন হয়ে আসেনা
অন্যকে সাহায্য করতে ভালোবাসে।	ভালোবাসে/ভালোবাসে না	ভালোবাসে/ভালোবাসে না
বিদ্যালয়ে নিয়মিত আসে।	নিয়মিত আসে/ নিয়মিত আসে না	নিয়মিত আসে/ নিয়মিত আসে না
সবার সঙ্গে মেলামেশা করে এবং খেলে	করে/করে না	করে/করে না

## পিতা-মাতা/অভিভাবকের দ্বারা মূল্যায়ন : আমার সন্তান

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
পরিবারের সদস্য এবং অন্যের প্রতি সন্মান প্রদর্শন করে	করে/করে না	করে/করে না
বিদ্যালয়ের কাজগুলো সম্পূর্ণ করে।	করে/করে না	করে/করে না
নিয়মিত আনন্দমনে বিদ্যালয়ে যায়	যায়/যায় না	যায়/যায় না
তার প্রয়োজনের কথাগুলো বলে।	বলে/বলে না	বলে/বলে না
সে ভালোবাসে—	পড়তে/ছবি আঁকতে/রং করতে/খেলতে/গাইতে/নাচতে	পড়তে/ছবি আঁকতে/রং করতে/খেলতে/গাইতে/নাচতে
সে তার নিজের জিনিসপত্রের যত্ন নেয়।	নেয়/নেয় না	নেয়/নেয় না
ভয়, আনন্দ, দুঃখ, রাগ ইত্যাদি সহজ আবেগগুলো শনাক্ত করে।	করে/করে না	করে/করে না
অন্য জীব-জন্তুর প্রতি যত্নশীল এবং সহানুভূতিশীল হয়।	হয়/হয় না	হয়/হয় না

- বিঃদ্রঃ ♦ বিকল্পে (✓) চিহ্ন দাও।  
♦ গ. মা. নি. গঠনাত্মক মান-নিরূপণ বোঝাচ্ছে।





গ. মা. নি. ৪

যে-দিকগুলোতে  
উন্নতির প্রয়োজন

শিশুর  
দক্ষতা


গ. মা. নি. ২

যে-দিকগুলোতে  
উন্নতির প্রয়োজন

শিশুর  
দক্ষতা


শিক্ষকের মতামত :

ক্ষেত্রসমূহ

শারীরিক  
বিকাশ

সামাজিক  
আবেদিক  
বিকাশ

সংজ্ঞাত্মক  
বিকাশ

ভাষা এবং  
সাক্ষরতার  
বিকাশ (L1)

ভাষা এবং  
সাক্ষরতার  
বিকাশ (L2)

নান্দনিক এবং  
সাংস্কৃতিক  
বিকাশ

বিঃ দ্রঃ বাকসে লেখো





পৰিশিষ্ট :

ক্ষেত্র-৩ - সংজ্ঞাত্মক বিকাশ	
পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য	দক্ষতা/দক্ষতাগুলো
ক্রিয়াকলাপ	

দক্ষতার স্তরের বর্ণনা :

১টি তারা	২টি তারা	৩ টি তারা

ক্ষেত্র-৪ - ভাষা এবং সাক্ষরতার বিকাশ (L1)	
পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য	দক্ষতা/দক্ষতাগুলো
ক্রিয়াকলাপ	

দক্ষতার স্তরের বর্ণনা :

১টি তারা	২টি তারা	৩ টি তারা

বিঃদ্রঃ পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য, দক্ষতা, ক্রিয়াকলাপ এবং দক্ষতার স্তরের বর্ণনা লিখুন।

**প্রস্তুতকর্তা**  
 রাজ্যিক শিক্ষা-গবেষণা এবং প্রশিক্ষণ পরিষদ, অসম  
**প্রকাশক**  
 সমগ্র শিক্ষা, অসম

