



অসম চৰকাৰ
বিদ্যালয় শিক্ষা বিভাগ



সৰ্বাংগীণ অগ্ৰগতিৰ খতিয়ান (কানন/ক-শ্ৰেণী)

বিদ্যালয়ৰ নাম আৰু ঠিকনা

শিক্ষাবৰ্ষ

ইউ-ডাইচ ক'ড

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

শিক্ষকৰ ক'ড

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ফটো

সাধাৰণ তথ্য

(পিতৃ-মাতৃ/অভিভাৱকৰ সৈতে আলোচনা কৰি শিক্ষকে পূৰ কৰিব)

শিক্ষার্থীৰ নাম বোল নং

শিক্ষার্থীৰ Unique ID শ্ৰেণী শাখা

জন্মৰ তাৰিখ স্বাস্থ্য কাৰ্ড নং/(MCP) কাৰ্ড নং

বৰ্তমান ঠিকনা

স্থায়ী ঠিকনা

মাতৃৰ নাম মাতৃৰ বৃত্তি

পিতৃৰ নাম পিতৃৰ বৃত্তি

ভাই-ভনীৰ সংখ্যা মাতৃভাষা

ঘৰত কথিত ভাষা নিৰ্দেশনাৰ মাধ্যম

অভিভাৱকৰ যোগাযোগৰ নম্বৰ গ্রাম্য/চহৰ

উচ্চতা (চেঃমিঃ ত) ওজন (কিঃগ্ৰাঃ ত)

বিশেষভাৱে সক্ষমতাৰ স্থিতি হয় নহয়

বিশেষভাৱে সক্ষমতাৰ প্ৰকাৰ— শ্ৰৱণ বাধাগ্ৰস্ততা/দৃষ্টি বাধাগ্ৰস্ততা/ বৌদ্ধিক বাধাগ্ৰস্ততা/শাৰীৰিক/অন্যান্য

তেজৰ গ্ৰুপ

উপস্থিতি

মাহ	এপ্ৰিল	মে	জুন	জুলাই	আগষ্ট	ছেপ্টেম্বৰ	অক্টোবৰ	নৱেম্বৰ	ডিচেম্বৰ	জানুৱাৰী	ফেব্ৰুৱাৰী	মাৰ্চ
মুঠ উপস্থিতি												
প্ৰকৃত শ্ৰেণী দিন												
উপস্থিতিৰ হাৰ												
কম উপস্থিতিৰ কাৰণ												

মান-নিৰূপণৰ পৰিমাণক (Rubric):

১টা তৰা	২টা তৰা	৩টা তৰা
শিক্ষার্থীয়ে বুনীয়াদী ধাৰণা আৰু দক্ষতা আয়ত্ত কৰিব পৰা নাই আৰু ক্ৰিয়াকলাপৰ সময়ত বিশেষ সহায়ৰ প্ৰয়োজন।	শিক্ষার্থীয়ে বুনীয়াদী ধাৰণাৰ বোধ আয়ত্ত কৰিছে কিন্তু ক্ৰিয়াকলাপ আৰু আলোচনাৰ সময়ত শিক্ষকৰ সহায়ৰ প্ৰয়োজন।	শিক্ষার্থীয়ে বুনীয়াদী ধাৰণাৰ বোধ আৰু দক্ষতা আয়ত্ত কৰিছে। ক্ৰিয়াকলাপ আৰু আলোচনাৰ সময়ত সেইবোৰ উপস্থাপন কৰিব পাৰে আৰু শিক্ষকে দিয়া নিৰ্দেশনাত স্বতন্ত্ৰভাৱে কাম কৰিব পাৰে।

বিঃদ্ৰঃ • শিক্ষকে তেওঁৰ পৰ্যবেক্ষণৰ পৰা শিক্ষার্থীৰ শাৰীৰিক, নান্দনিক, সামাজিক-আবেগিক বিকাশৰ ক্ষেত্ৰবোৰত অগ্ৰগতিৰ খতিয়ান পূৰ কৰিব পাৰে।
• মান নিৰূপণৰ পৰিমাণক (rubric)ত থকা স্তৰৰ বৰ্ণনা অনুসৰি খালী তৰাবোৰ পূৰণ কৰক/ৰং কৰক।





ক্ষেত্র ১:

শাৰীৰিক বিকাশ

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

পুষ্টিৰ খাদ্যসমূহ চিনাক্ত কৰিব পাৰে আৰু খাদ্য অপচয় নকৰে



নিজৰ যতন লয় আৰু পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্নভাবে থকাৰ অভ্যাস কৰে



নিৰাপদভাৱে সামগ্ৰী আৰু সাধাৰণ সঁজুলিৰ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে



চলন-ফুৰণ (খোজ কঢ়া, দৌৰা, চাইকেল চলোৱা)ত সুৰক্ষাৰ প্ৰতি সজাগতা দেখুৱায় আৰু সঠিকভাৱে কৰিব পাৰে



অসুৰক্ষিত পৰিস্থিতি বুজি পায় আৰু প্ৰয়োজনত সহায় বিচাৰে



আকৃতি, ৰং আৰু ৰঙৰ গাঢ়তাৰ মাজত পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰে



সাংকেতিক চিহ্ন, প্ৰতীক চিহ্ন আদিৰ ব্যৱহাৰ বুজি পায়



শব্দৰ তীব্ৰতা (ডাঙৰ, মজলীয়া, সৰু)ৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰিব পাৰে



ভিন ভিন গোলক আৰু সোৱাদ চিনাক্ত কৰিব পাৰে



স্পৰ্শানুভূতিৰে বস্তুৰ ভিন্নতা চিনাক্ত কৰিব পাৰে



বিভিন্ন ক্ৰিয়াকলাপত ইন্দ্ৰিয়ানুভূতি আৰু অঙ্গসংগলনৰ মাজত সমন্বয় দেখুৱাব পাৰে



বিভিন্ন শাৰীৰিক ক্ৰিয়াকলাপত ভাৰসাম্য, অংগ সংগলনত সমন্বয় আৰু নমনীয়তা দেখুৱাব পাৰে



তেওঁলোকৰ হাত আৰু আঙুলিৰে কাম কৰাত নিখুঁততা আৰু নিয়ন্ত্ৰণ প্ৰদৰ্শন কৰে



বস্তু কঢ়িয়াই নিয়া, খোজকঢ়া আৰু দৌৰাত শক্তি আৰু সামৰ্থ দেখুৱায়



ক্ষেত্র ২:

সামাজিক-আৱেগিক বিকাশ

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

নিজকে এটা পৰিয়াল আৰু সমাজৰ অন্তৰ্গত ব্যক্তি হিচাপে চিনি পাবলৈ আৰম্ভ কৰে



বিভিন্ন আৱেগ অনুভূতি বুজি পায় আৰু সেইবোৰক সঠিকভাৱে নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে।



অন্য শিশু আৰু প্ৰাপ্তবয়স্ক ব্যক্তিৰ সৈতে অনায়াসে ভাৰ বিনিময় কৰিব পাৰে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





ক্ষেত্র ২:

সামাজিক-আবেগিক বিকাশ

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

আনৰ (জীৱ-জন্তু, উদ্ভিদকে ধৰি) প্ৰয়োজনত দয়া আৰু সহায় প্ৰদৰ্শন কৰে



আন শিশুৰ বিভিন্ন চিন্তা, প্ৰচন্দ আৰু আবেগিক প্ৰয়োজনীয়তা বুজি পায় আৰু ইতিবাচক সঁহাৰি জনায়



আনক সহায় কৰাৰ প্ৰতি আগ্ৰহী হয়



ক্ষেত্র ৩:

সংজ্ঞাত্মক বিকাশ (গণিত)

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

গোটত থকা ৯ টালৈকে বস্তু গণনা কৰিব পাৰে



সংখ্যাৰ সৈতে চিহ্ন চিনাক্ত কৰে আৰু ৯ লৈকে চিহ্নবোৰ লিখিব পাৰে



দুটা গোটৰ পৰা ৯ টালৈকে বস্তু একত্ৰিত কৰে আৰু পুনৰ গণনা কৰিব পাৰে



এটা গোটৰপৰা ৯ টালৈকে বস্তু উলিয়াই আৰু পুনৰ গণনা কৰিব পাৰে



প্ৰতিটো গোটৰপৰা বস্তু গণনা কৰি সংখ্যাবোৰ লিখে আৰু গোটবোৰ তুলনা কৰিব পাৰে (কম বা বেছি বস্তুৰ দৰে)



তিনিটা কাৰক— আকৃতি, ৰং আৰু আকাৰৰ দ্বাৰা বস্তুবোৰ তুলনা কৰিব পাৰে আৰু শ্ৰেণীভুক্ত কৰিব পাৰে



বস্তু এটাৰ অৱস্থান সম্পৰ্কীয় শব্দ (কাষত, ভিতৰত, তলত) বুজি পায়



৪-৫ খন ছবিকাৰ্ড/বস্তুবোৰক ক্ৰম অনুসৰি সজাব পাৰে



এটা দিনৰ সময় আৰু সময় সম্পৰ্কীয় পৰিঘটনাৰ বিষয়ে বুজাবুজি গঢ়ি তোলে



৯ লৈকে সংখ্যাবোৰৰ এটা বিশেষ সংখ্যাৰ পৰা আগলৈ পিছলৈ গণনা কৰিব পাৰে



এটা গোটত থকা বস্তুবোৰ কমাই গৈ থাকি শূন্য এটা সংখ্যা বুলি ধাৰণা বুজে



চিনাকি বস্তুৰ ছবি এখনৰ ৩-৫ টা হেৰুৱা অংশ চিনাক্ত কৰিব পাৰে



১০ টকালৈকে মুদ্ৰা আৰু নোটবোৰ চিনি পায়



দুটা বস্তুক সিহঁতৰ দৈৰ্ঘ্য, ওজন আৰু আয়তনৰ ভিত্তিত তুলনা কৰিব পাৰে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





ক্ষেত্র ৩:

সংজ্ঞাত্মক বিকাশ (গণিত)

তিনিকোণীয়া, চাৰিকোণীয়া আৰু ঘূৰণীয়া আকৃতিৰ দৰে শব্দাৱলী ব্যৱহাৰ কৰি বস্তুৰ আকৃতি চিনাক্ত কৰিব পাৰে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



এখন সম্পূৰ্ণ ছবিবোৰ অংশবোৰ চিনি পায় আৰু আঁকি দেখুৱাব পাৰে



শিলগুটি, পাত আদি ব্যৱহাৰ কৰি বিভিন্ন আৰ্হি সাজিব পাৰে



ক্ষেত্র ৪:

ভাষা আৰু সাক্ষৰতাৰ বিকাশ (L1)

গীত/পদ্য (৪-৫ শাৰী) গাব পাৰে আৰু ছন্দযুক্ত শব্দ ক'ব পাৰে

গ. মা. নি. ১



গ. মা. নি. ২



গ. মা. নি. ৩



গ. মা. নি. ৪



সাধু এটাত থকা চৰিত্ৰ/পটভূমিৰ বিষয়ে ক'ব পাৰে



সাধু শুনি তাৰ শব্দাৱলী ব্যৱহাৰ কৰি সঠিক ক্ৰমত সাধুটো পুনৰ ক'ব পাৰে



কিতাপৰ বেটুপাত চাই কিতাপখনৰ বিষয়ে ক'ব পাৰে (বেটুপাতত থকা ইংগিতৰ আধাৰত)



শব্দ এটাৰ ধ্বনি চিনাক্ত কৰিব পাৰে আৰু চিনাকি শব্দ গঠন কৰিবলৈ ধ্বনিবোৰ (স্বৰ আৰু ব্যঞ্জন) একত্ৰিত কৰিব পাৰে



সঘনাই ব্যৱহৃত আখৰবোৰ (যুক্তাক্ষৰকে ধৰি) চিনি পায় আৰু তাৰ ধ্বনিবোৰৰ সৈতে সম্পৰ্ক স্থাপন কৰিব পাৰে



সাধাৰণতে ব্যৱহৃত সৰ্বনাম আৰু সংযোগী শব্দবোৰ দৃশ্যমান শব্দ হিচাপে চিনি পায়



জনা আখৰেৰে ৩-৪ টা সহজ শব্দ ক'ব পাৰে



ছবি সাধু পঠন কৰিব পাৰে আৰু ছবিবোৰ ক্ৰমত সজাব পাৰে



চিনাকি শব্দৰে কিছুমান চুটিবাক্য সঠিকভাৱে পঢ়িব পাৰে



ছবি পঠন কৰিব পাৰে



জনা আখৰ একত্ৰিত কৰি চুটি শব্দ লিখিব পাৰে



ছবি আঁকে/বং কৰে আৰু ছবি চাই সৰল শব্দ/বাক্য ক'ব পাৰে (বানান উদ্ভাৱনীৰ সৈতে)



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





ক্ষেত্র ৪:

ভাষা আৰু সাক্ষৰতাৰ বিকাশ (L2)

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

পদ্য গাব আৰু তাৰ ছন্দযুক্ত ধ্বনিবোৰ আওঁৰাব আৰু অনুকৰণ কৰিব পাৰে



সাধু শুনি তাৰ কাহিনী সম্পৰ্কীয় প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিব পাৰে



আখৰৰ চিহ্ন আৰু ধ্বনি চিনাক্ত কৰিব পাৰে



চিনাকি আৰু জনা আখৰেৰে দুটা আখৰৰ সৰল শব্দ পঢ়িব পাৰে



তেওঁলোকৰ পৰিবেশত উপলব্ধ বস্তুবোৰৰ নাম আৰু নামপত্ৰত (লেবেল) ত থকা দৃশ্যমান শব্দ চিনাক্ত কৰিব পাৰে



ছবি সাধু/কাহিনী পঢ়ি ছবিবোৰ ক্ৰমত সজাব পাৰে



শ্ৰুতলিপি দিলে চুটি শব্দ লিখিব পাৰে



ক্ষেত্র ৫:

নান্দনিক আৰু সাংস্কৃতিক বিকাশ

গ. মা. নি. ১

গ. মা. নি. ২

গ. মা. নি. ৩

গ. মা. নি. ৪

দ্বিমাত্ৰিক আৰু ত্ৰিমাত্ৰিক শিল্পকৰ্ম বিভিন্ন সামগ্ৰী আৰু সঁজুলিৰ ব্যৱহাৰ কৰি সাজিব পাৰে



সংগীত সৃষ্টি, ভাও লোৱা, নৃত্য, চলন-ফুৰণ আদিৰ বাবে নিজৰ কণ্ঠস্বৰ, শৰীৰ আৰু স্থান লৈ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰিব পাৰে আৰু খেলিব পাৰে



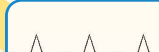
কলাৰ জৰিয়তে ধাৰণা আৰু আৱেগ প্ৰকাশ কৰিব পাৰে



সহযোগিতামূলকভাৱে কলাৰ কাম কৰিব পাৰে



বিভিন্ন ধৰণৰ শিল্প, স্থানীয় সংস্কৃতি আৰু ঐতিহ্যৰ অভিজ্ঞতা লাভ আৰু সৃষ্টি কৰোঁতে বিভিন্ন ধৰণৰ সঁহাৰিৰ প্ৰশংসা কৰে আৰু যোগাযোগ কৰিব পাৰে



বিঃদ্রঃ গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





স্ব-মান নিৰূপণ :

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
মোৰ কথা কোৱাৰ পাললৈ অপেক্ষা কৰোঁ	কৰোঁ/নকৰোঁ	কৰোঁ/নকৰোঁ
শ্ৰেণীকোঠাত হোৱা শিকন ক্ৰিয়াকলাপবোৰ মোৰ ভাল লাগে	লাগে/নালাগে	লাগে/নালাগে
মই মোৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰি ভাল পাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ
মই অকলে বা গোটত কাম কৰি ভাল পাওঁ	অকলে কাম কৰি ভাল পাওঁ/গোটত কাম কৰি ভাল পাওঁ	অকলে কাম কৰি ভাল পাওঁ/গোটত কাম কৰি ভাল পাওঁ
মই ভাল পাওঁ—	পঢ়ি/ ছবি আঁকি/ বং কৰি/ খেলি/ গাই/ নাচি	পঢ়ি/ ছবি আঁকি/ বং কৰি/ খেলি/ গাই/ নাচি
মই পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ বিদ্যালয়লৈ আহি ভাল পাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ
মই আনক সহায় কৰি ভাল পাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ
মই খোৱাৰ আগত আৰু পাছত হাত ধুওঁ	হাত ধুওঁ/হাত নুধুওঁ	হাত ধুওঁ/হাত নুধুওঁ
মই বিদ্যালয়লৈ নিয়মিতভাৱে আহি ভাল পাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ	ভাল পাওঁ/ভাল নাপাওঁ
মই মোৰ বস্তুবোৰ ভালদৰে ৰাখোঁ	ৰাখোঁ/নাৰাখোঁ	ৰাখোঁ/নাৰাখোঁ
মই মোৰ বন্ধু-বান্ধৱীৰ লগত সহযোগ কৰোঁ	কৰোঁ/নকৰোঁ	কৰোঁ/নকৰোঁ

সমনীয়াৰ দ্বাৰা মান নিৰূপণ : মোৰ বন্ধু

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
তেওঁৰ পাললৈ অপেক্ষা কৰে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে
তেওঁ নিজৰ কাম সম্পূৰ্ণ কৰি ভাল পায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়
দলগত ক্ৰিয়াকলাপত অংশগ্ৰহণ কৰি ভাল পায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়
পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ বিদ্যালয়লৈ আহে	পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ আহে/ পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ নাহে	পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ আহে/ পৰিষ্কাৰ-পৰিচ্ছন্ন হৈ নাহে
আনক সহায় কৰি ভাল পায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়	ভাল পায়/ ভাল নাপায়
বিদ্যালয়লৈ নিয়মিত আহে	নিয়মিত আহে/ নিয়মিত নাহে	নিয়মিত আহে/ নিয়মিত নাহে
আনৰ সৈতে মিলা-মিচা কৰে আৰু খেলে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে

পিতৃ-মাতৃ/অভিভাৱকৰ দ্বাৰা মান নিৰূপণ : মোৰ সন্তান

	গ. মা. নি. ২	গ. মা. নি. ৪
পৰিয়ালৰ সদস্য আৰু আনৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন কৰে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে
বিদ্যালয়ত দিয়া কামবোৰ সম্পূৰ্ণ কৰে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে
বিদ্যালয়লৈ নিয়মিতভাৱে আনন্দৰে যায়	আনন্দৰে যায়/আনন্দৰে নাযায়	আনন্দৰে যায়/আনন্দৰে নাযায়
তেওঁৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ কথাবোৰ কয়	কয়/নকয়	কয়/নকয়
তেওঁ ভাল পায়—	পঢ়ি/ ছবি আঁকি/ বং কৰি/খেলি/গান গাই/ নাচি/ঘৰৰ কামত সহায় কৰি	পঢ়ি/ ছবি আঁকি/ বং কৰি/খেলি/গান গাই/ নাচি/ঘৰৰ কামত সহায় কৰি
তেওঁ নিজৰ বস্তুবোৰৰ যত্ন লয়	লয়/নলয়	লয়/নলয়
ভয়, আনন্দ, দুখ, খং আদি সবল আবেগবোৰ চিনাক্ত কৰে	কৰে/নকৰে	কৰে/নকৰে
অন্য জীৱ-জন্তুৰ প্ৰতি যত্নশীল আৰু সহানুভূতিশীল হয়	হয়/নহয়	হয়/নহয়

- বিঃদ্রঃ
- শুদ্ধ বিকল্পত (✓) চিন দিয়া
 - গ. মা. নি. য়ে গঠনাত্মক মান নিৰূপণ বুজাইছে।





গ. মা. নি. ৪

বিকাশ হ'বলগীয়া
দিশসমূহ

শিশুৰ
সৰলতা



গ. মা. নি. ২

বিকাশ হ'বলগীয়া
দিশসমূহ

শিশুৰ
সৰলতা



শিক্ষকৰ মতামত :

ক্ষেএসমূহ

শাৰীৰিক
বিকাশ

সামাজিক
আৰোগিক
বিকাশ

সংজ্ঞাত্মক
বিকাশ

ভাষা আৰু
সাক্ষৰতাৰ
বিকাশ (L1)

ভাষা আৰু
সাক্ষৰতাৰ
বিকাশ (L2)

নান্দনিক আৰু
সাংস্কৃতিক
বিকাশ



বিঃ দ্ৰঃ বাকচত লিখক



পৰিশিষ্ট :

ক্ষেত্র- ৩ : সংজ্ঞাত্মক বিকাশ	
পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য	দক্ষতা/ দক্ষতাসমূহ
ক্রিয়াকলাপ	



দক্ষতা স্তৰৰ বৰ্ণনা :

১টা তৰা	২টা তৰা	৩টা তৰা

ক্ষেত্র- ৪ : ভাষা আৰু সাৰক্ষতাৰ বিকাশ (L1)	
পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য	দক্ষতা/ দক্ষতাসমূহ
ক্রিয়াকলাপ	

দক্ষতা স্তৰৰ বৰ্ণনা :

১টা তৰা	২টা তৰা	৩টা তৰা

বিঃদ্রঃ পাঠ্যক্রম সম্পর্কীয় লক্ষ্য, দক্ষতা, ক্রিয়াকলাপ আৰু দক্ষতা স্তৰসমূহৰ বৰ্ণনা লিখক।

প্ৰস্তুতকৰ্তা
 ৰাজ্যিক শিক্ষা-গৱেষণা আৰু প্ৰশিক্ষণ পৰিষদ, অসম
প্ৰকাশক
 সমগ্ৰ শিক্ষা, অসম

